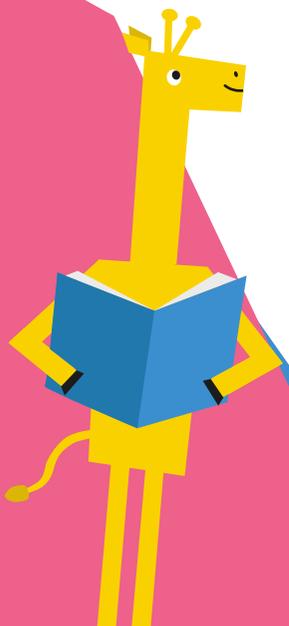




Un programme  
**signes**  
de **sens**

# Accès à la lecture pour tous et transition inclusive :

Étude d'impact des actions  
menées de 2018 à 2023



# Méthode d'évaluation

## Des questionnaires, quantitatifs et qualitatifs.

À destination de 3 cibles :

- Bibliothèques/médiathèques,
- Usagers professionnels,
- Usagers particuliers.

## Des entretiens, pour approfondir les réponses des questionnaires.

- 6 entretiens réalisés auprès des professionnels des bibliothèques/médiathèques.

## Au total :

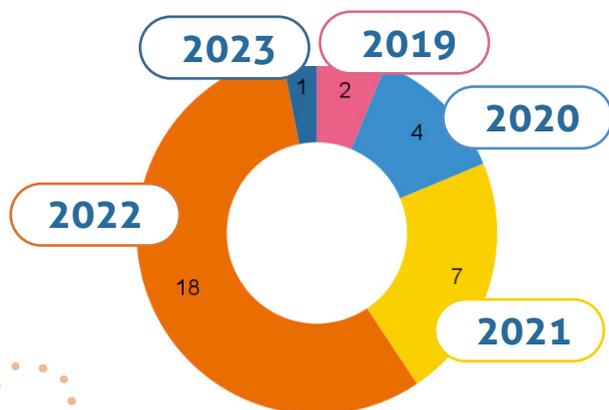
- 32 établissements participants
- 7 usagers (5 professionnels et 2 particuliers).



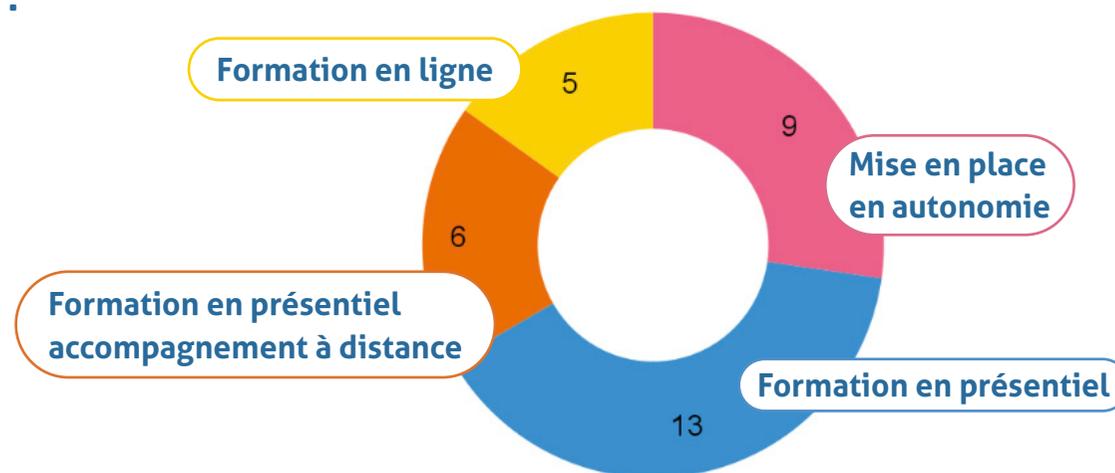
## Profil des bibliothèques

Toutes les bibliothèques sont équipées d'un espace Édition Jeunesse Accessible depuis plus de 6 mois.

Graphique de l'année d'installation de l'espace Édition Jeunesse Accessible :



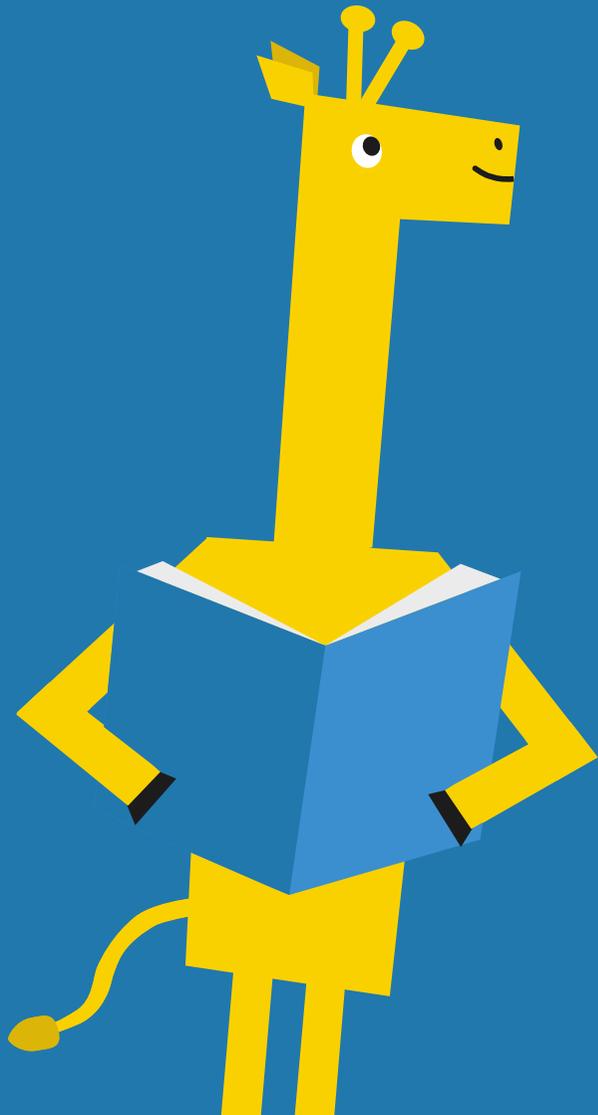
22 bibliothèques (soit 71%) ont reçu une formation en présentiel ou en ligne. 5 d'entre elles ont également bénéficié d'un accompagnement à distance.



- Une bibliothèque est intégrée à un lieu municipal appui et ressources handicap.
- Une bibliothèque est à l'étranger (Madagascar), au sein de l'Institut Français.



# Synthèse et analyse des résultats de l'étude





# Les impacts au sein de la bibliothèque

## Accueil du public

Près de la moitié des médiathèques (47%) accueillent plus d'enfants en situation de handicap, et plus de la moitié parmi celles ayant installé un espace depuis plus d'un an (55%).

50% des structures indiquent identifier plus facilement les publics en situation de handicap, principalement grâce à l'espace EJA en lui-même, mais aussi grâce à la formation Édition Jeunesse Accessible (EJA).

“La formation m'a permis de définir les contours du domaine du handicap, d'avoir en tête une classification du handicap”

Certaines identifient une difficulté à faire revenir les enfants en dehors du cadre scolaire, avec leurs familles.

## Lien avec les usagers

L'espace Édition Jeunesse Accessible facilite le lien avec les familles et les professionnels concernés (66%).



## Changements vécus par l'équipe

Les équipes se sentent pour la majorité plus à l'aise pour accueillir les enfants en situation de handicap (56%) et davantage force de proposition et de conseil auprès du public (81%).

## Évolution des pratiques

**Toutes les bibliothèques ont fait évoluer leurs pratiques depuis que l'espace EJA est installé :**

- 72% adaptent davantage leurs fonds en fonction du public,
- 66% adaptent davantage leurs médiations,
- 59% sensibilisent davantage leurs collègues,
- 41% recueillent dorénavant des retours usagers.

**25 bibliothèques (78%) ont organisé des médiations et/ou évènements autour de l'EJA.**



# En synthèse : les impacts au sein de la bibliothèque

Les bibliothèques équipées d'un espace EJA remplissent pleinement **leur rôle de service public accessible à tous.**

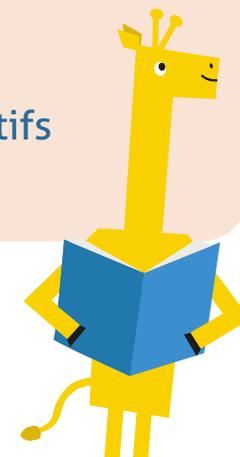
Plus d'enfants en situation de handicap sont accueillis et le grand public est sensibilisé par la même occasion.

Les professionnels des médiathèques identifient plus facilement les personnes en situation de handicap (PSH).

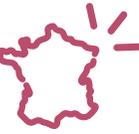
Les livres sont empruntés par tous les publics, avec ou sans handicap, et les publics se rassemblent au même endroit.

Une évolution des pratiques pour améliorer l'accueil des personnes en situation de handicap :

- les relations sont facilitées avec les familles et professionnels,
- l'équipe est à l'aise et force de propositions,
- prise d'initiatives inspirantes, accessibles tout public, qui atteignent leurs objectifs en termes de participation (médiations, événements, sensibilisations).



# Les impacts sur le territoire



## Mise en place de partenariats et/ou de projets avec les acteurs du territoire

18 bibliothèques (56%) ont mis en place des partenariats et/ou des projets avec des acteurs de leurs territoires respectifs (et 63% des bibliothèques ayant un espace depuis plus d'un an).

### Acteurs impliqués

- Ecoles, collèges : classes ordinaires, ULIS, classes enfants allophones,
- ESMS (IME, ITEP, SESSAD, centre de rééducation et de réadaptation...),
- Professionnels médicaux, paramédicaux (orthophonistes, infirmières, psychologues...),
- Librairies, médiathèques départementales,
- Organisme de formation FLE,
- Fondations, associations,
- Commission Accessibilité de la ville.

### Exemples d'actions

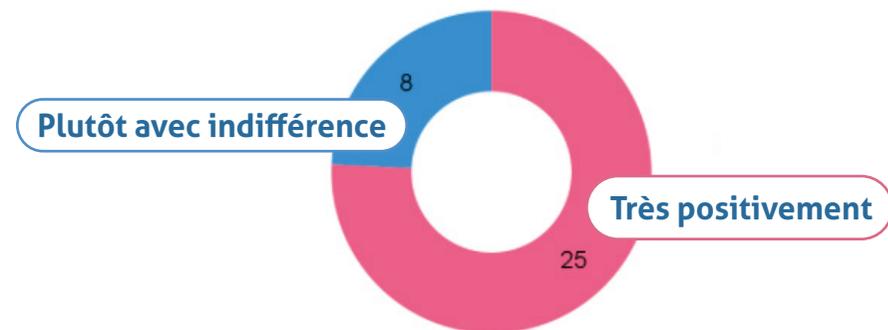
Accueil de classes et de groupes adultes, animations et sensibilisations multi-acteurs, prêts de livres ou de malles aux professionnels médicaux, paramédicaux et enseignants...



## Accueil positif par les collectivités

L'EJA est accueillie de façon très positive par les collectivités. Plus d'un tiers des bibliothèques remarquent une plus grande reconnaissance de leurs actions de la part des collectivités et des élus.

**Graphique :** comment a été accueillie l'installation de l'espace EJA par la ou les collectivités auxquelles votre bibliothèque ou médiathèque est rattachée ?



### Quelques témoignages :

“La mairie a communiqué sur la mise en place des espaces EJA dans le réseau.”

“Cela apporte une plus-value à la médiathèque.”

“Volonté de travailler plus étroitement les collaborations entre champs social et culture.”

“Les élus ont compris l'importance de ce fonds et de l'inclusivité.”



## Appropriation par les collectivités

6 bibliothèques (19%) indiquent une prise en compte plus importante des questions de handicap dans les autres services, et 8 bibliothèques (25%) un changement de vision du handicap.

5 bibliothèques (16%) indiquent que cela a fait émerger de nouvelles idées ou de nouveaux projets.

10 bibliothèques (31%) ne signalent aucun changement notable.

## Communication entre les bibliothèques

24 bibliothèques (75%) ont déjà eu l'occasion de parler de l'EJA auprès d'autres bibliothèques ou médiathèques de leur territoire ou au-delà.



# En synthèse : les impacts sur le territoire

Des territoires en mouvement où **élus, acteurs du droit commun et du médicosocial** avancent ensemble vers l'inclusion.

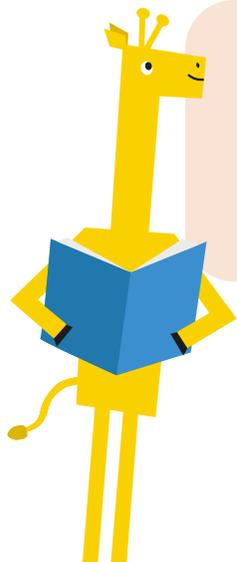
Des partenariats et projets sont construits en collaboration avec d'autres acteurs du territoire.

Les projets initiés par les équipes des médiathèques sont accueillis très favorablement par les collectivités.

Effet boule de neige : les bibliothèques partagent à d'autres ce qu'elles ont mis en place.

Pour 70% des médiathèques, des changements notoires :

- plus de reconnaissance des élus,
- une meilleure prise en compte du handicap ou un changement de vision dans d'autres services,
- de nouveaux projets qui émergent dans la collectivité.





# Les impacts sur les publics

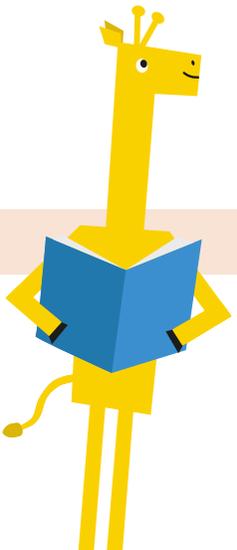
## Fréquentation et emprunts

7 usagers interrogés (5 professionnels et 2 particuliers).

**50% des particuliers et 80% des professionnels interrogés** empruntent de livres Édition Jeunesse Accessible très régulièrement.

**100% des professionnels interrogés** visitent leur médiathèque au moins une fois par mois avec son groupe ou sa classe.

**40% des professionnels** considèrent que l'EJA a renforcé leur fréquence de visite à la bibliothèque.





	Usagers particuliers	Usagers professionnels
	Taux de réponses positives	Taux de réponses positives
Niveau de satisfaction	100%	100%
L'EJA propose un fonds de livres qui correspond aux besoins de l'utilisateur	100%	100%
L'EJA permet de développer le goût de la lecture chez les enfants	50% (ils l'avaient déjà avant)	100%
L'EJA permet aux enfants d'améliorer leur niveau de lecture	50% (50% : ne sait pas)	80%
Les enfants en situation de handicap et leurs familles sont plus à l'aise dans une bibliothèque avec EJA	50%	100%
Grâce à l'EJA, les enfants en situation de handicap sont mieux accueillis qu'avant (par les autres usagers de la bibliothèque, par le personnel)	50 % (ils étaient déjà bien accueillis avant)	80% (idem)

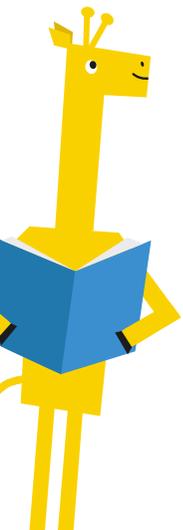
Précision : Taux de satisfaction = (nombre de réponses positives) / (nombre totale de réponses) X 100.

Les «réponses positives» regroupent les notes de 4/5 et 5/5.

## Retours qualitatifs des usagers

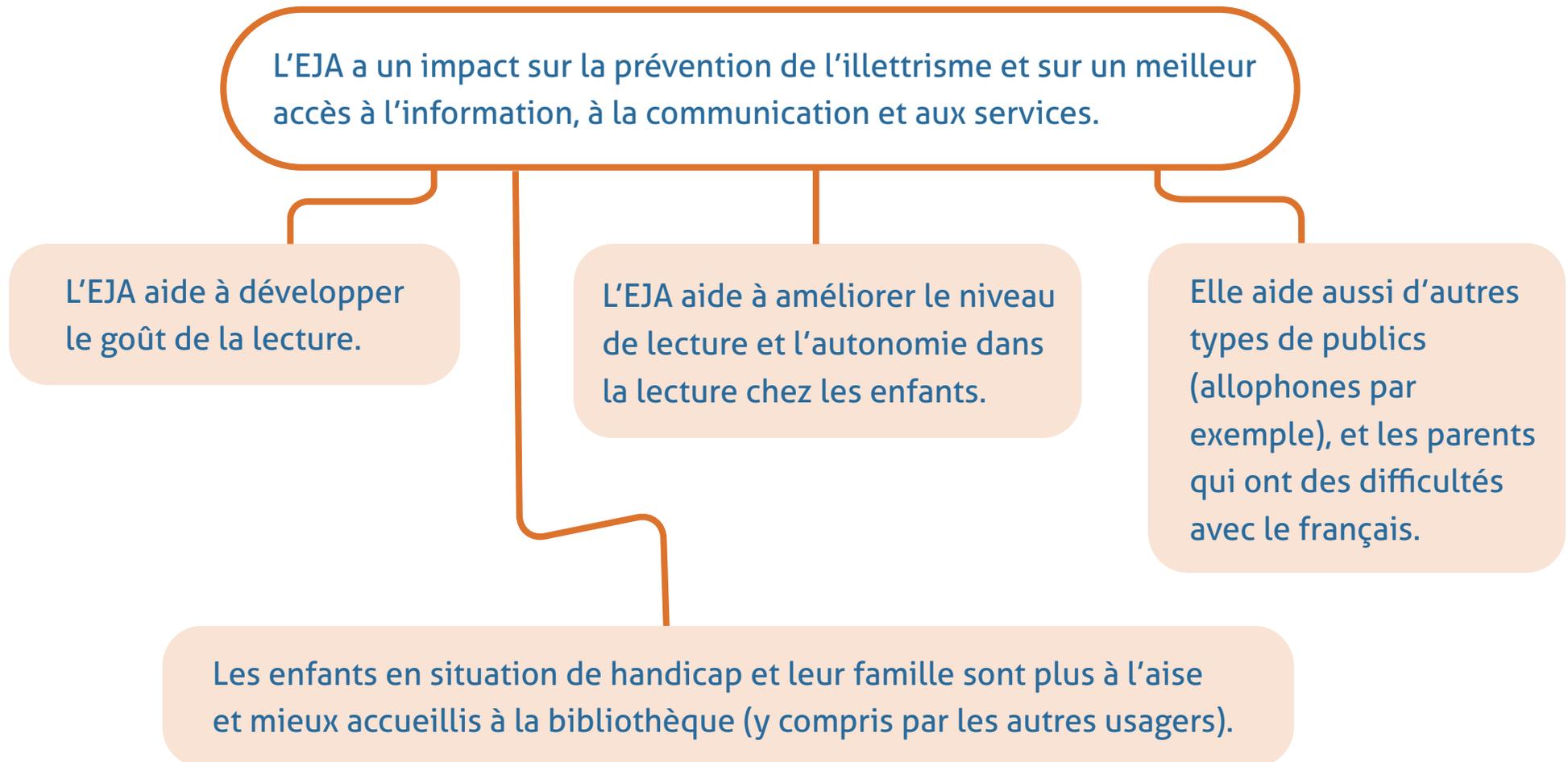


- “L’EJA permet aux enfants de développer leur niveau de lecture mais aussi de “langage et communication.”
- L’EJA est aussi utile aux “parents qui parfois ont eux-mêmes des difficultés avec le français.”
- “Diversité des choix” (de livres).
- “Bel espace, bien mis en valeur et en évidence.”
- “Une bibliothécaire dédiée à notre groupe, c’est très précieux.”
- “Plus de livres adaptés et de livres tactiles serait encore mieux.”
- “Les enfants étaient déjà bien accueillis, seulement ils peuvent maintenant trouver des ouvrages adaptés à leurs difficultés.”
- “Pour mon enfant, cela reste un renfort sur un livre qu’il connaît, cela lui permet d’être autonome dans sa lecture quand l’enfant ne sait pas lire.”



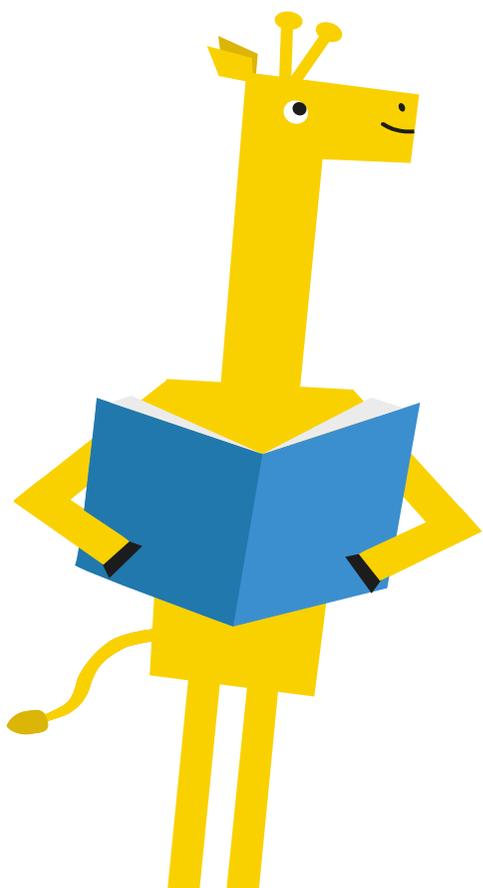


## En synthèse : les impacts sur les publics



## Pour aller plus loin :

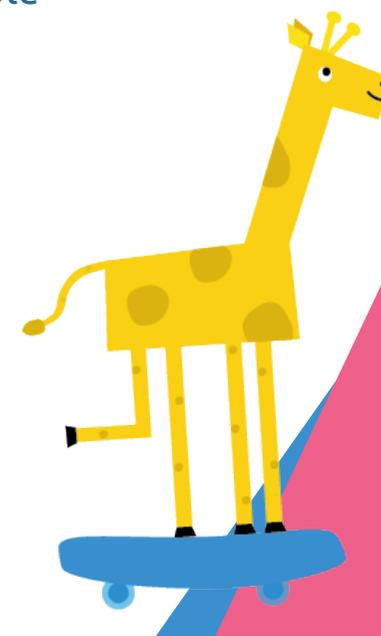
### Retours sur les points forts



- **“Cela permet de sensibiliser au handicap et à l’inclusion en plus de toucher les publics spécifiques.”**
- “Ça rassemble tous les publics ! tous les publics s’y retrouvent !”
- “Au moins la lecture est accessible pour tout le monde !”
- “Accessibilité au sens large ! (volet langue et lecture)”
- “Le handicap est mentionné, il n’est plus tabou !”
- “Cela nous a vraiment élargi notre champ d’action (de ne pas se cantonner à la littérature classique).”
- **“C’est super intéressant de voir des enfants hyper contents de découvrir l’espace et des livres qu’ils peuvent lire.”**
- “Les listes de livres fournies sont vraiment utiles pour démarrer.”

## Retours sur les points à améliorer

- Édition Jeunesse Accessible mais pas accessible !” : difficulté de se fournir en livres EJA (coût et commandes libraires).
- Difficultés à travailler avec les professionnels du territoire (ex : orthophonistes débordés).
- Difficultés à faire venir les publics en zone rurale (les ESMS sont plutôt en ville).
- Besoin de se former aux médiations accessibles.
- Outils/ouvrages en français uniquement (pour les pays d’Afrique avec d’autres langues parlées).
- Besoin de conseils sur le mobilier existant pour avoir d’autres options que le meuble et de belles affiches à encadrer.



# Les soutiens du programme Lecture Inclusive de Signes de sens, entre 2018 et 2023

